

Napomena:

Sadržaji od kraja 2015. godine do najnovijih se objavljaju na ovoj adresi: www.povijest.net/2018

HRVATSKI POVIJESNI PORTAL



HPP | IMPRESUM | KAZALO | NA DANAŠNJI DAN | NOVA VERZIJA HPP

Novo: 29/08/2014 in Novi vijek // Vjerska politika Josipa II.

HRV
Elektronički čas

Home » Osvrti » ICT Curricula – osvrt na digitalne sadržaje za nastavu povijesti

ICT Curricula – osvrt na digitalne sadržaje za nastavu povijesti

Posted on 17/03/2015 by Miljenko Hajdarović in Osvrti

Tijekom proteklih desetak dana puno sam vremena proveo na portalu Tesla listajući digitalne materijale za nastavu povijesti. Uz petnaestak stranica bilješki i stotinjak snimaka ekrana teško je suvislo sažeti impresije. Prošle sam se godine lјutio na postavljene kriterije odabira stručnjaka [1] te sam s nestrljenjem čekao rezultate projekta. Priželjkivao sam zanimljive, inovativne i nadasve korisne materijale koji bi povijest uveli u digitalnu nastavu. I sam sam od samog početka rada u školi 2005. godine vrlo zainteresiran za kombiniranje ICT-a i povijesti. [2] Trenutno sam član stručnog tima za razvoj digitalnih alata za nastavu povijesti pri EuroClio-u u projektu "Innovating History Education For All". U poduzeću članku ću postepeno pojasniti cijeli projekt, analizirati digitalne sadržaje, dati osobni osvrt, komentare autora materijala, te nekoliko komentara učenika koji su ih isprobali. Ukoliko nemate volje ili vremena pročitati cijeli članak dobar dio projekta ICT Curricula je što je to prvi pokušaj, a loša je izvedba uz značajan financijski trošak.



"Nikola Tesla"

Projekt je započeo 19.8.2013. i odvijat će se narednih 18 mjeseci, točnije do 18.02. 2015. godine..
Ukupna vrijednost projekta je 436.901,07 EUR, dok iznos finansijskih sredstva koje je osigurala EU.
Iznosi 397.405,21 EUR.

Za dodatne informacije možete nam se obratiti putem maila na adresu gof@tesla.hr

Ovaj projekt sufinancira Europska Unija iz [Europskog socijalnog fonda](#).
Ulaganje u budućnost



Like 1

Tweet

Općenite informacije o projektu ICT Curricula

Sadržaj clanka: [[show](#)]

CARNET je uz pomoć sredstava strukturnih i investicijskih fondova EU u sklopu projekta „ICT Curricula“ tijekom proteklih godina dana razvio međupredmetni kurikulum „Primjena informacijske i komunikacijske tehnologije u predmetnoj nastavi osnovne škole“. Izrađeni su sadržaji u Hrvatskome jeziku, Engleskome jeziku, Matematici, Fizici, Prirodi/Biologiji, Kemiji, Povijesti i Geografiji. Od ukupno 90 sati uporabe IKT-a od 5. do 8. razreda kroz hrvatski jezik, engleski jezi, matematiku, fiziku, biologiju, kemiju, za povijest i geografiju je bilo predviđeno čak 17 nastavnih sati. Digitalni materijali smješteni su na Nacionalni portal za učenje na daljinu „Nikola Tesla“ (<http://tesla.carnet.hr>) i od početka ožujka su dostupni javnosti (uz korištenje AAI@EduHr identifikacije).

Izrađeni digitalni materijali su pilotirani krajem prošle godine u OŠ Brodarica, OŠ Popovača i OŠ Antuna Bauera, Vukovar. U pilotiranje je bilo uključeno 522 učenika od petog do osmog razreda s 15 učitelja kroz 8 predmeta. Prema vijestima CARNeta učenici su pokazali veliko zadovoljstvo novim materijalima. Diseminacija za nastavnike na državnoj razini je održena putem webinara. Webinar je bio informativan glede samog predstavljanja tijeka projekta, ali sami digitalni materijali su minimalno prikazani. Snimke su dostupne putem CARNetovog Media on Demand portala – <http://mod.carnet.hr/index.php?q=watch&id=3914>

Pretraži portal:

To search, type and hit enter

ISSN 1840

Sadržaji Hrvatski automatski se prenose (Nacionalna i sve lokalna) Hrvatski arhiv Rado ćemo objaviti Pročitajte informacije suradnicima.

Slučajni odabir:

Od "novog vala" do nove države (6)

07/10/2009

Analiza teksta Slabljennjem državno-partijske stege u osamdesetima stvorene su određene sfere u kojima su ljudi mogli slobodnije djelovati i izraziti svoje misli. [...]



O Beethovenu kroz anegdote (2)

Wenzel Anton Kaunitz-Rietberg

Bajadere (3)

Zivjeti u Splitu na početku 19. stoljeća

Nove objavljene

I.2013. i odvijat će se u Splitu. U sklopu je 436.901,07 EUR.

možete nam se obratiti

za Europsku Uniju iz Europske Unije

ICT Curricula – osvrt na digitalne sadržaje za nastavu povijesti

17/03/2015

Tijekom proteklih desetaka dana puno sam vremena proveo na digitalne materijale za nastavu povijesti. Uz petnaestak stranica bilješki i stotinjak snimaka ekrana teško je suvislo sažeti impresije. Prošle sam se godine lјutio na postavljene kriterije odabira stručnjaka [1] te sam s nestrljenjem čekao rezultate projekta. Priželjkivao sam zanimljive, inovativne i nadasve korisne materijale koji bi povijest uveli u digitalnu nastavu. I sam sam od samog početka rada u školi 2005. godine vrlo zainteresiran za kombiniranje ICT-a i povijesti. [2] Trenutno sam član stručnog tima za razvoj digitalnih alata za nastavu povijesti pri EuroClio-u u projektu "Innovating History Education For All". U poduzeću članku ću postepeno pojasniti cijeli projekt, analizirati digitalne sadržaje, dati osobni osvrt, komentare autora materijala, te nekoliko komentara učenika koji su ih isprobali. Ukoliko nemate volje ili vremena pročitati cijeli članak dobar dio projekta ICT Curricula je što je to prvi pokušaj, a loša je izvedba uz značajan financijski trošak.

Go to the next page

Vještice i znanosti

Božićno obilježje

Eli no div

„ICT Curricula“ projekt je koji je sa **3,3 milijuna kuna** financiran u sklopu 4. komponente programa IPA za razvoj ljudskih potencijala, provodio se u partnerstvu Hrvatske akademске i istraživačke mreže – CARNet, Agencije za odgoj i obrazovanje (AZOO), Pučkog otvorenog učilišta Algebra te u suradnji s Hrvatskim informatičkim zborom (HIZ).

Radna skupina za povijest i geografiju:

- mr.sc. Marijana Marinović (voditeljica radne skupine, AZOO),
- Manuela Kujundžić, prof. arheologije i povijesti
- Daniela Jugo – Superina, prof. povijesti i dipl. historičar umjetnosti
- Ivan Ilišević, prof. geografije i povijesti
- Sanela Toša Ljubičić, mag. edukacije povijesti i mag. edukacije hrvatskoga jezika
- Sonja Bančić, prof. hrvatskoga jezika i književnosti i povijesti
- Miroslav Šašić, prof. povijesti i filozofije
- Mladen Stojić, prof. povijesti i filozofije
- mr.sc. Ida Srdić



An

Ma
naMi
De
str

Sic

Za
go

Izdvojeni dijelovi priručnika o implementaciji

Priručnik o implementaciji sadrži općeniti dio o projektu i međupredmetnom kurikulu, te posebne dijelove specifične za svaki predmet uključen u projekt. Iz priručnika ću izdvojiti samo dijelove važne za ovaj osvrt.

„Primjenom kurikula u nastavi učenici će sustavno koristiti različite programske i web 2.0 alate te će kroz nastavu primjenom različitih digitalnih nastavnih sadržaja moći samostalno učiti. Na ovaj način kurikulski sadržaji će se na primjeru način približiti učenicima koji su kroz osam predmeta međusobno povezani i integrirani uz korištenje IKT-a. Primjenom informacijske i komunikacijske tehnologije kroz osam predmeta podizat će se digitalna kompetencija učenika osnovnih škola. Suvremena tehnologija i razvoj kritičkog odnosa prema internetu ciljano će kod učenika poticati primjenu suvremene tehnologije u učenju i istraživanju te će u konačnici dovesti do povećanja digitalne kompetencije učenika i njihove buduće kompetitivnosti na tržištu rada.“

„S obzirom na to da se radi o velikoj novini, stručno-znanstveni tim koji je stvarao kurikul u ovom priručniku izrađuje jednu varijantu izvedbene razine kao smjernicu učiteljima. Ishodi učenja na izvedbenoj razini u razredu moraju biti toliko jasno definirani da učenik može lako utvrditi svoj vlastiti napredak prema utvrđenom cilju i aktivnosti koje će ga dovesti do cilja.

Potpuno definiran ishod učenja na izvedbenoj razini u razredu ima tri komponente:

1. aktivni glagol koji na vidljiv ili čujan način opisuje ono što će učenik moći učiniti po završetku učenja, a prije toga to nije mogao
2. uvjete pod kojima će učenik demonstrirati ili pokazati svoje novo znanje ili vještina
3. minimalni kriterij prolaznosti.

Ostvarivanjem IKT-ova kurikula i uporabom ponuđenih digitalnih nastavnih materijala učenici će također „biti sposobni:

1. prepoznavati i odabrati informacije potrebnih za određene situacije te vrednovati odgovarajuće izvore informacija
2. prikazati informacije na jasan, logičan, sažet i precizan način
3. razložno i učinkovito rabiti informacijsku i komunikacijsku tehnologiju za:
 1. traženje i prikupljanje podataka te njihovu pohranu, pretraživanje, obradu i organizaciju
 2. analizu i sintezu strukturiranih informacija
 3. istraživanje, modeliranje i simuliranje različitih procesa i pojava u prirodi i društvu
 4. rješavanje problema u različitim situacijama
 5. stvaranje i prikazivanje vlastitih ideja i materijala
 6. učinkovito samostalno učenje služeći se računalom kao medijem
 7. komunikaciju i suradnju s drugima
4. razviti svijest o primjeni informacijske i komunikacijske tehnologije u društvu i njezinim posljedicama.
5. razviti kritičan i misaon stav o pitanjima povezanim s valjanošću i pouzdanošću dostupnih informacija te o pravnim i etičkim načelima interaktivnoga korištenja tehnologijama informacijskoga društva.“ [3]

„Moderna nastavna pomagala i sredstva poput interneta približavaju učenicima udaljenje i nepoznate dijelove svijeta, lakše shvaćaju probleme nepoznatog prostora i pronalaze rješenja.“ [4]

Na portalu Tesla klikom na predmet unutar ICT Curricula tečaja možemo vidjeti i osnovni cilj:

Digitalni nastavni materijali za primjenu u nastavi nastali u projektu ICT Curricula. Cilj primjene ovih materijala je podizanje digitalnih kompetencija kod učenika na sadržajima iz povijesti i geografije.

Klik po klik kroz sadržaje (TL;DR)

U nastavku ću korak po korak opisati kretanje kroz sadržaje, te navesti dobre i loše dijelove istih. Kod analize ću veću pozornost pridati samoj tehničkog izvedbi vodeći računa o tome kako bih te iste sadržaje mogao koristiti u svojoj nastavi.

Digitalni materijali su postavljeni na portalu Tesla koji se „vrvi“ na lokaliziranoj verziji Moodlea. Moodle je besplatan, dobar i vrlo opsežan alat za udaljeno učenje. Ima gomilu mogućnosti i dio hrvatskih fakulteta i škola ga sve češće koristi. Mogućnosti su zaista raznolike i potrebno je dosta vremena i planiranja kako bi se Moodle iskoristio u nastavi. Povremeno ga koristim u nastavi, a najčešće za vježbanje učenika prije pisanih provjera.

Pri vrhu tečaja su Upute za nastavnike u kojima su navedene adrese opisa projekta, priručnika te osnovne upute za korištenje. Linkovi na rezultate, priručnik, AAI@EduHr i www.edu.hr nisu ispravni i vode na CARNetov Helpdesk ili imaju funkciju slanja e-maila (*mailto*).

Za uspješno pregledavanje materijala potrebno je omogućiti skočne (pop-up) prozore u pregledniku. Upute kako omogućiti skočni prozor se nalaze na početku svakog tečaja. Upute su detaljne, ali ipak nisu jednostavne za prosječnog korisnika. Uz to postoje preporuke oko preporučenog Internet preglednika kao i o potrebi korištenja Flash playera. Premda Flash pruža vizualno lijepo sadržaje aplikacija već spada među zastarjele i umjesto njega se koristi HTML5.[\[5\]](#) Pri izradi digitalnih materijala treba voditi računa o budućem korištenju prosječnog korisnika na svim platformama (od stolnog računala preko laptopa do tableta). Sadržaji u ovim materijalima su veličine 980x640 piksela što mi omogućava normalni pregled na stolnom računalu, ali ne i na laptopu.



Klikom na prvi link otvara se novi prozor koji svojim dimenzijama malo izlazi iz vidljivog područja na ekranu mog laptopa

U Moodlu je za tečaj odabran tematski pristup i otvoreno je 4 tema – za svaki razred predmetne nastave u osnovnoj školi. Svi sadržaji se otvaraju u pop-up prozoru tj. novom prozoru Internet preglednika koji koristite. Svi sadržaji su u obliku SCORM paketa.

Popis svih tema:

Povijest i geografija 5

- Prostorni preduvjeti nastanka prvih civilizacija
- Pojava i širenje pisma
- Gradovi, građevine i vjerovanje civilizacije prvih pisama
- Svakodnevni život u civilizacijama prvih pisama

Povijest i geografija 6

- Seobe naroda u razdoblju ranoga srednjega vijeka
- Susreti civilizacija
- Feudalno društvo
- Hrvatski prostor i Hrvati u ranom srednjem vijeku
- Nasljede ranoga srednjega vijeka

Povijest i geografija 7

- Francuska revolucija
- Uzroci Francuske revolucije
- Francusko društvo u 18. stoljeću i početak Francuske revolucije
- Zbivanja u Francuskoj revoluciji
- Francuska revolucija – Kviz
- Napoleonovo doba
- Osnovna geografska obilježja Francuske
- Napoleonov uspon na vlast
- Napoleonova osvajanja
- Napoleonovo doba – Kviz
- Napoleonov slom i Bečki kongres
- Pohod na Rusiju
- Napoleonov slom
- Bečki kongres i Sveta alijansa
- Napoleonov slom i Bečki kongres – Kviz
- Značaj Francuske revolucije i Napoleonovog doba
- Simboli Francuske revolucije
- Francuske deklaracije i Građanski zakonik
- Promjene u hrvatskim zemljama početkom 19. stoljeća
- Nasljeđe Francuske revolucije i Napoleonovog doba
- Značaj Francuske revolucije i Napoleonovog doba – Kviz

Povijest i geografija 8

Nove države i kulturno – civilizacijski krugovi

- Raspad velikih carstava i nastanak novih kulturno-civilizacijskih krugova
- Nacionalne države i nacionalne ideologije
- Položaj manjina u novim nacionalnim državama
- Nove države i kulturno-civilizacijski krugovi – Kviz

Nove ideologije i pokreti

- Širenje nacionalizma u kolonije i antikolonijalni pokreti
- Boljševizam, fašizam i nacizam – sličnosti i razlike
- Uloga propagande u jačanju i širenju ideologija
- Tradicija i ideologija – primjer Japana
- Nove ideologije i pokreti – Kviz

Krisa liberalne demokracije

- Liga naroda
- Politika izolacionizma SAD-a i posljedice
- Izgubljena generacija
- Kriza liberalnog kapitalizma – Kviz

Gospodarske krize kao uzroci širenja totalitarizma

- Gospodarske krize neposredno nakon Prvog svjetskog rata
- Velika gospodarska kriza i njezine posljedice
- Antisemitizam u Europi
- Iseljavanje iz Hrvatske između dva svjetska rata
- Uzroci i posljedice gospodarskih kriza

Povijest i geografija 5

-  Prostorni preduvjeti nastanka prvih civilizacija 
-  Pojava i širenje pisma
-  Gradovi, građevine i vjerovanje civilizacije prvih pisama
-  Svakodnevni život u civilizacijama prvih pisama

Za korelaciju povijesti i geografije u 5. razredu odabrana je cjelina vezana uz civilizacije prvih pisama premda taj naslov nije naznačen.



Pohvalno je što se na početku učenicima pojašnjava koje vještine će naučiti tijekom lekcije

PLANETE SUNČEVA SUSTAVA

Kliknite na svaki planet Sunčeva sustava kako biste saznali ponešto o njemu.

URAN
plinovit planet, sedmi po udaljenosti od Sunca

Premda ovakav način prezentacije može biti simpatičan nejasno je kako može doprinijeti razvoju digitalnih vještina učenika. Drugi je problem pokušaj uspostave korelacije između planeta Sunčeva sustava i razvoja prvih civilizacija.

PITANJE 2

Označite na slijepoj karti sedam kontinenata i oceane.

Povlačenjem pridružite imena oceana i kontinenata njihovom položaju na karti.



Učenici imaju zadatak jednostavno povući imena na odgovarajuću lokaciju. Pritom se u izvedbi javlja problem što se Tih ocean može postaviti samo na prostoru koji sam označio crvenim pravokutnikom.

PITANJE 3

Označite na karti rijeke:

Nil, Eufrat i Tigris, Ind, Hoangho, Jangce.

Povlačenjem pridružite imena rijeka njihovom položaju na karti.



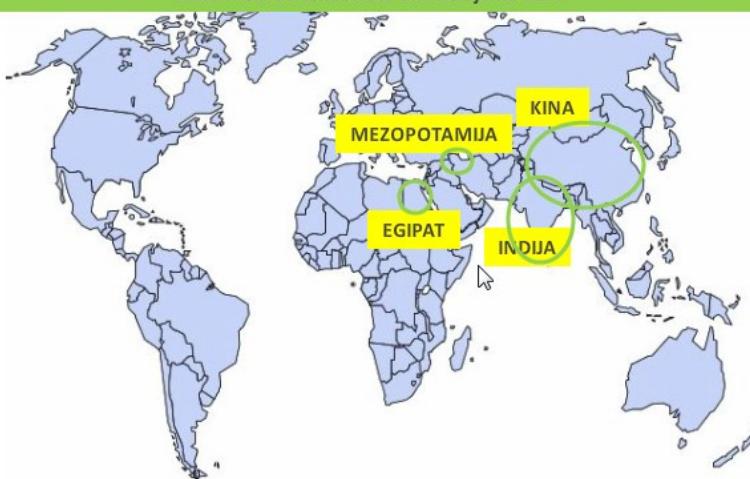
Karta svijeta s 5 oznaka rijeka – karta je mala, a oznake se neprecizno postavljaju

PITANJE 11

Označite na slijepoj karti središta prvih civilizacija:

- a) Egipat b) Mezopotamija c) Indija d) Kina.

Klikom označite središta civilizacija na karti.



Rješenje se dobije nasumičnim klikanjem po karti – koji su ovdje očekivani ishodi?

SUSTAV NAVODNJAVA



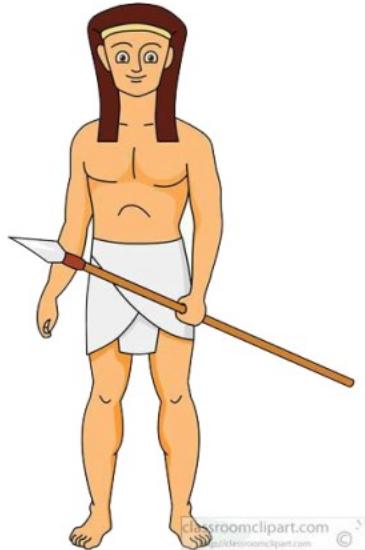
Ovaj sadržaj pomoći će vam razviti vještinu razumijevanja povijesne priče te vještinu uporabe interneta.

Dragi učenici,
ovde ćete naučiti upotrijebiti svoju korisničku oznaku i lozinku za zadalu stranicu te opisati način navodnjavanja.

Učenici korištenjem ICT kurikula povijesti i geografije razvijaju vještini korištenja korisničkog imena i lozinke?!?

EGIPAT

Zamisli da je godina 3586. pr. Kr. Rodio si se na prostoru Egipta u doline rijeke Nil. Tvoja obitelj bavi se zemljoradnjom, ali svake godine nezaustavljava rijeka Nil uništi sve ono što ste stvarali. Odlučio si tomu stati na kraj. Zajedno sa svojim rođacima i susjedima počinješ graditi nasip.



Učenici imaju zadatku uživljavanja u ulogu graditelja nasipa i nakon ovog prikaza ta se ideja dalje ne razrađuju i ne spominje. Ostaje upitnik – čemu uživljavanje? Mogu li se zaista učenici uživiti u ulogu egipatskog dječaka koji je živio prije više od 5000 godina?

Prostorni preduvjeti nastanka prvih civilizacija

NIL

Vratio sam se na slideru unatrag jer nisam stigao pročitati i sada nema teksta... ;}

The slide has a dark green border. At the top left, it says 'NIL'. In the center, there is a red error message: 'Vratio sam se na slideru unatrag jer nisam stigao pročitati i sada nema teksta... ;}'. Below this, there are three small images of the Nile River: a sandy bank with green trees, a sailboat on the water, and a lush green bank with palm trees. At the bottom, there are navigation controls: a play button, a circular arrow, a back button labeled 'PRETHODNI', and a forward button labeled 'SLJEDEĆI'.

Problem sa sučeljem – propustio sam pročitati tekst (poput pravog učenika) i nema mogućnosti da se tekst vrati.

DRUŠTVENA STRUKTURA EGIPTA

Kliknite na tipku da biste vidjeli odgovor na pitanje.



Na koji geometrijski lik podsjeća društvena struktura Egipta?

Društvena struktura staroga Egipta bila je poput piramide. Na vrhu je stajao faraon, odmah ispod bili su svećenici s velikim svećenikom i plemstvom.

Tko se nalazi odmah ispod faraona?

Zadaća svećenika bila je udobrovoljiti bogove molitvama, žrtvama, ceremonijama te tumačiti želje bogova.

Održavali su kuće života, smještene uz hramove, tj. škole čitanja i pisanja.

Koje su dužnosti obavljali svećenici?

Na nižemu stupnju, iako s popriličnim ugledom, bili su ratnici koji su dobivali plaću za vojnu službu.

Tko se nalazio na dnu piramide?

Na dnu piramide bili su oni koji su radili. Najveći dio egipatskih slika i plitkih reljefa prikazuje scene poljodjelskih radova. Seljaci su gotovo uvijek bili slobodni građani.

Što su radili robovi?

Robovi su bili dodijeljeni ili za kućne poslove ili za radove u kamenolomima i rudnicima.

Vrlo zanimljiva upotreba sučelja – koliko je potrebno kliknuti na tipku kada su svi odgovori vidljivi u tekstu na desnoj strani

NAJPOZNATIJI FARAONI

Klikom na papiriće saznati ćete ponešto o faraonu.

Faraon
vladac
utjelovljenje
boga
bila je vlastitost
od nebeskih
očekivanja
zbirkovima
promocijama
pravila

KLIKNITE X DA ZATVORITE OVAJ PROZOR

X

Tutankamon je vladao od 1334. pr. Kr. do 1323. pr. Kr. u razdoblju nazvanom Nova država. Postao je poznat jer je jedino njegova grobnica ostala neopljačkana u Dolini kraljeva.



Pop-up prozor se ne može pomaknuti. Može se otvoriti samo jedan prozor. Bilo bi dobro da je svaki od faraona predstavljen slikom ili ilustracijom (npr. piramide, sarkofag itd.).

LENTA VREMENA MEZOPOTAMIJA

Kliknite na papiriće da dozname više.



Sumerani



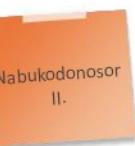
Sargon



Hamburabije
v zakonik



Asirci



Nabukodonosor
II.

3500.g.pr.Krista
klinasto pismo ,
Sumerani

1780.g.pr.Krista
Hamurabijev zakonik
Babilonsko Carstvo

586. g.pr. Krista
Nabukodonosor II.
Novobabilonsko
Carstvo

2300.g.pr.Krista
Sargon, Akad

930.g.pr.Krista Asirsko
Carstvo

539. g.prije Krista
Perzijsko Carstvo

Na vremenskoj lenti su mala slova. Nažalost nema mogućnosti zumiranja (povećavanja) na lenti.

RAZVRSTAVANJE SLIKA U MAPE



Zadatak na prvi pogled djeluje zanimljivo jer se sličice stavlju u mapu. Zelena žaruljica zasvjetli ukoliko je zadatak točno izvršen. Bilo bi dobro da postoji mogućnost pregleda mape. Za svaku bi sličicu moglo pisati o čemu se radi. Količina materijala za svako područje nije ujednačena što nije nužno problematično, ali se moglo potražiti više materijala za npr. Indiju.

LENTA VREMENA CIVILIZACIJA PRVIH PISAMA

Ovaj sadržaj pomoći će vam razviti vještinu uporabe računala i vještinu kronološkoga mišljenja.

Dragi učenici,
ovdje ćete naučiti izraditi mapu
prema zadanoj temi te poredati na
lenti vremena civilizacije prema
vremenu nastanka.

Na kraju lekcije nije jasno gdje je to bilo vidljivo održeno. Kako se to trebalo izvršiti?

GEOGRAFSKI SMJEŠTAJ PRVIH PISAMA

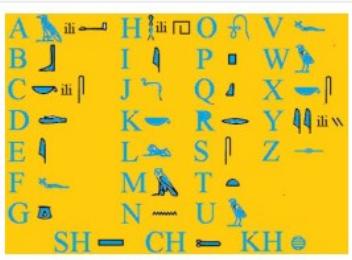
Klikom na oznake dobiti ćete objašnjenje o svakom pismu.



Sučelje je loše iskorišteno. U ovom obliku ima dovoljno prostora koji se može iskoristiti za prikaz pisma o kojem se govori na pojedinoj točki. Premda je mapa svijeta vjerojatno zamisljena ovako kako bi učenici uočili lokacije na svjetskoj razini radeći na ovom zadatku teško da mogu naučiti koju lokaciju zapravo biraju.

HIJEROGLIFSKA ABECEDA

Kliknite na svaki od pojmoveva na desnoj strani kako biste vidjeli njegovo objašnjenje.



Ovdje se digitalna pismenost pokušava podići tako da se za rješavanje zadatka traži korištenje programa za obradu teksta, a nakon toga i pisanje u bilježnicu!

FENIČKI ALFABET

Kliknite na tipku da biste vidjeli odgovor na pitanje.



Otkud naziv alfabet?

Postoji li alfabetska „abeceda”?

Čime i po čemu su pisali Feničani?

Od kojega je materijala izrađeno pisalo?

Jesu li feničkim alfabetom pisane knjige i postoje li njihove biblioteke?

U sljedećim čete se slajdovima pobliže upoznati s feničkim alfabetom. Već ste saznali da je fenički alfabet prvo glasovno pismo na svijetu, koje je nastalo oko 1200. g. pr. Kr. na području feničkih gradova, a proširilo se feničkim kolonijama. Krenimo s upoznavanjem feničkog alfabet-a!

Puno bolje korištenje mogućnosti - Odgovori se vide tek nakon interakcije

Maleno poboljšanje korištenja sučelja jer ovdje odgovori na pitanja nisu odmah vidljivi u osnovnom tekstu

RAZVOJ I ŠIRENJE FENIČKOG ALFABETA



RAZVOJ PISMA

Kliknite na svaki od pojmove na lijevoj strani kako biste vidjeli njegovo objašnjenje.

ŠIRENJE PISMA

Feničko pismo razvilo se iz protokanaanskog pisma u 15. st. pr. Kr. u Feniciji. U 12. st. pr. Kr. dobilo je svoj završni linearni oblik. Imalo je 22 slova i to samo suglasnike, a pisalo se zdesna natrzivo. Samoglasnike *o*, *i*, *u* pisali su pokatkad suglasnicima *olef*, *jod* i *vav*. Od feničkoga pisma slova su preuzeli Grci, a od Grka i drugi europski narodi.

Tu je bila web adresa ([link](#)) prema fotografiji sarkofaga, ali kako sam kliknuo na "Razvoj pisma" sada se na taj link nikako ne mogu vratiti.

UPORABA PISMA

DEŠIFRIRANJE PISMA

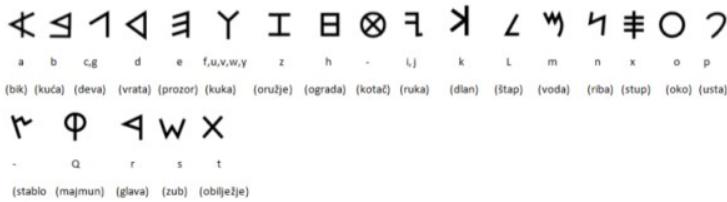
UZROCI NASTANKA PISMA

Link na koji se ne mogu vratiti

FENIČKA ABECEDA

Kliknite na svaki od pojmljiva kako biste vidjeli njegovo objašnjenje.

- dokument programa za obradu teksta**
- dokument programa za obradu teksta**
- dokument programa za obradu teksta**
- Napišite feničkim alfabetom ime naroda koji je izumio alfabet.**
- Napišite svoje ime feničkim alfabetom.**



Ponovni pokušaj razvoja digitalne pismenosti korištenjem programa za obradu teksta i pisanjem imena u bilježnicu korištenjem feničkog alfabetu (metoda koju znatan broj nastavnika vjerojatno i trenutno koristi)

PISMO I DRUŠTVO - OBRAZOVANJE I NOVO ZANIMANJE: PISAR

UČENICI

Kliknite na svaki od pojmljiva na lijevoj strani kako biste vidjeli njegovo objašnjenje.

UČITELJI

I u Egiptu i u Mezopotamiji učenici u školama mogli su biti samo dječaci - i to samo oni iz najviših slojeva društva, odnosno najbogatiji.

U školu su kretali s četiri godine i školovali se do petnaeste.

Djevojčice su učile kod kuće od svojih roditelja ili bi imale privatnog učitelja, koji je obično bio rob i živio s obitelji.

ŠKOLE

ŠKOLSKI PREDMETI

PISARI

Na početnom ekranu je bila fotografija egipatskog pisara na koju se nije moguće vratiti radi ponovnog pregleda ili analize (pohvala za autorsku fotografiju iz muzeja)



Konačno vrijedan pomak – vidljivi su rezultati, postotak i mogućnost pregleda testa

PITANJE 5

U kojem su tisućljeću Egipćani počeli pisati hijeroglifima?

Upišite broj u prazno polje.

3	A B C D E F G SH	H I J K L M N CH	O P Q R S T U KH	V W X Y Z
---	-------------------------	-------------------------	-------------------------	---------------

Točan odgovor
✓ Equal to 4

Netočno



Nedoradenost sučelja je problem koji se često javlja

POLOŽAJ PRVIH GRADOVA 2/3



Većina gradova bila je omeđena zidinama i bili su otprilike jednake veličine kao i Jerihon. Do 4000. g. pr. Kr. nastali su neki od najpoznatijih antičkih gradova: Ur, Uruk, Babilon, Teba. U dolini rijeke Ind nastali su Mohendžo Daro i Harappa. Anyang i Yin najstariji su kineski gradovi, nastali u dolini rijeke Hoangho.

Prva stalna naselja nastaju u neolitiku u razdoblju od 8000. do 5000. g. pr. Krista. Na temelju arheoloških nalaza najstarijim gradom smatra se Jerihon na zapadnoj obali Jordana. Naseljen je oko 7500 g. pr. Kr. i 7000. g. pr. Kr. imao je oko 2000 stanovnika. U sljedećih nekoliko stoljeća nastala su druga urbana naselja u toj regiji.

Nedorađenost sučelja – prvo se pojavljuje gornji tekst u kojem piše „Većina gradova bila je...“

PITANJE 1

Označite na karti:

1. Ur 2. Teba 3. Mohendžo Daro 4. Harappa 5. Yin

Klikom označite gradove na karti.



Napredak jer uz krugove stoji ime grada, ali sam gradove opet pronašao nasumičnim klikanjem po mapi

PITANJE 2

Označite rijeke:

1. Nil 2. Eufrat 3. Tigris 4. Ind 5. Hoangho

Klikom označite rijeke na karti.



Koristi se mapa s puno engleskih naziva dok postoje slijedeće mape koje su besplatne i moguće bi se bolje koristiti.

SUMERSKA I EGIPATSKA VJEROVANJA

Vjerovanje Egipćana

Vjerovanje Sumerana

Povucite ceduljice s donje strane na jednu od gornjih kutijica.

Anu, Enki, Ištar	hramovi	Ra, Oziris, Set	zigurat
------------------	---------	-----------------	---------

Novi tip "igre"

Svakodnevni život u civilizacijama prvih pisama je vrlo zanimljiva lekcija i pruža nove, zanimljive sadržaje.

EUROAZIJA

Euroazija je najveća kopnena masa na Zemlji, a Europa je samo velik poluotok Azije.

Zbog kulturnih i povijesnih razlika danas imamo podjelu na kontinente Europu i Aziju, a kopnenu granicu između njih čine:

Izvrsna neiskorištenja mesta za fotografije...

Gorje Ural	Rijeka Ural	Gorje Kavkaz
------------	-------------	--------------

Kliknite da saznate

Kliknite da saznate

Kliknite da saznate

Opet primjer neiskorištenih mesta za fotografije

CRKVA SVETE SOFIJE

KORAK 1

Najbolji prikaz bizantske umjetnosti vidimo u crkvi svetoj Sofiji.

Ona je bogato ukrašena freskama i mozaicima, pogledajmo primjere



Kliknite da saznate



Kliknite da saznate

CRKVA SVETE SOFIJE

KORAK 2

Najbolji prikaz bizantske umjetnosti

KLIKNITE NA X DA ZATVORITE OVAJ PROZOR

x

Ona

jere

Mozaik

U dva koraka loše korištenje mogućnosti analize Fotografije

PODRUČJA U KOJIMA SE ISTIČU ARAPI

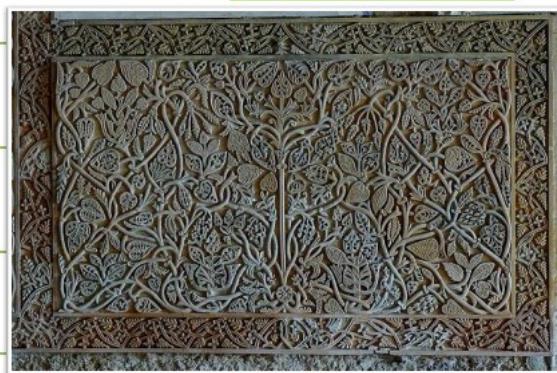
Povežite pojmove s desne strane s opisima na lijevoj

graditeljstvo

odredili putanju mjeseca

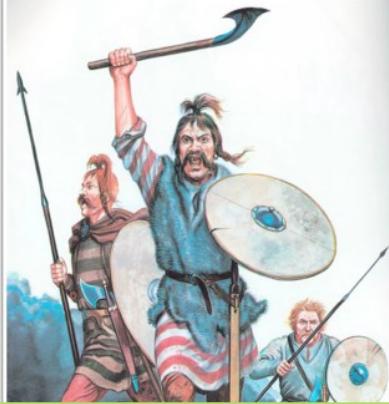
Pogledajte sliku arebeske.

**KLIKNITE
NA OVO POLJE
ZA NASTAVAK**



Nedostaje mi komentar za ovako razvijeno sučelje i veliki crveni gumb

VOĐA HUNA



U seobi i osvajanjima predvodio ih je vođa. On je bio samo prvi među jednakima. Možda malo hrabriji, sposobniji ili iskusniji od ostalih.

Ovdje problematika nije samo oko tehnike ili sučelja jer se kod prikaza Huna radi i o sadržaju – Huni su, naime, bili vješti konjanici i strijelci

PODJELA TERITORIJA



Ako vam je jasno kako se raslojilo društvo ranoga srednjeg vijeka, za nastavak kliknite na „Dalje“.

Dalje?
Gdje?

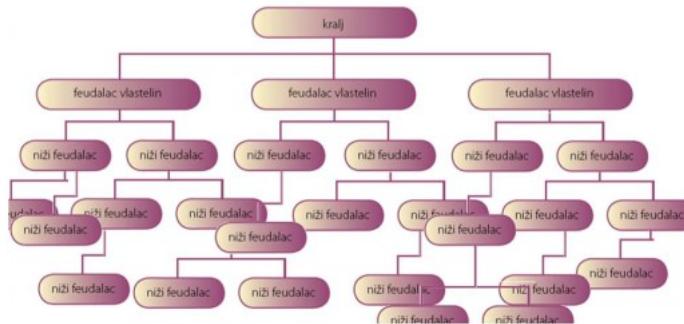
PRETHODNI SLJEDEĆI

Nedosljednost izrade je mogla biti riješena pažljivim recenziranjem (već na peer review razini)

PODJELA TERITORIJA



Oni su dobiveni posjed dalje dijelili i dodjeljivali nižim vojnim zapovjednicima. Tako su oslovojeni teritorij podijelili među sobom. S vremenom su prelazili na kršćanstvo, pa je posjede dobivala i crkva.

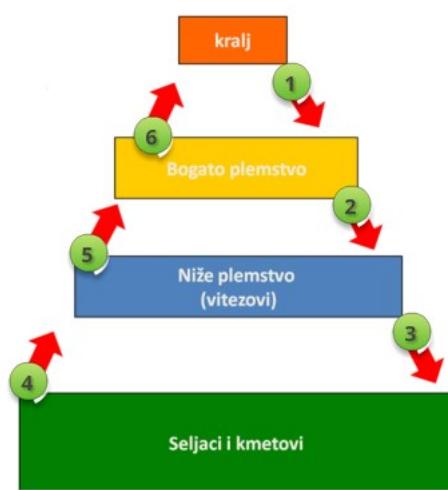


S barbara i Hunu se prešlo na formiranje feudalnog društva – mogu li iz toga učenici zaključiti da su Huni uspostavili europsko feudalno društvo?

DRUŠTVO SREDNJEG VIJEKA



Tko kome što daje?



Zanimljiva i korisna shema

PITANJE 1

- Na priloženu tekstu označite kako se nazivao dokument kojim se potvrđivao ugovor između seniora i vazala.

Kliknite na odgovarajuću riječ

„Plemić i njegov vazal bili su povezani vazalskim ugovorom. Prema tome ugovoru vazal se zaklinje na vjernost svom gospodaru. Svoje sklopjene ruke stavlja u ruke gospodara, a gospodar sklapa svoje ruke preko njegovih. Vazal tada izražava svoju volju da se pred gospodaru riječima: „Gospodaru, ja postajem vaš čovjek!“. Gospodar, tj. senior, nakon sklapanja vazalskog ugovora svojem je vazalu bio dužan pružiti zaštitu, a vazal je prema senioru imao vojnu obvezu, te je ponekad bio dužan dati novčanu pomoć. U zakletvi je priznavao i sudsku vlast seniora.“



Vježbanje analize teksta?

Feudalno društvo

PITANJE 1

Na crti vremena označite godinu početka seobe naroda.

Kliknite na odgovarajuću godinu na slici

Alert

The SCORM player has determined that your Internet connection is unreliable or has been interrupted. If you continue in this SCORM activity, your progress may not be saved. You should exit the activity now, and return when you have a dependable Internet connection.

Ok

Greška vezana uz internetsku vezu – povremeno može biti jako iritantno i javljati se učestalo

KAD SU SE HRVATI NASELILI NA PROSTOR NA KOJEM DANAS ŽIVE?



Početci većine europskih naroda povezani su s razdobljem ranoga srednjeg vijeka i obavijeni velom tajni, legendi i brojnim nepoznanicama. Što nam o doseljenju Hrvata govore povijesni izvori?

**Kliknite na svaku od tipki kako biste pročitali opširniji opis.
Kliknite na sliku kako biste je uvećali.**

Atlet je istraživač koji je posao imao od Anglijske dinastije, gde je dobio kraljevsku čest. Jekko se nije mogao povratiti domaću. Ljetnik Klarkeon, Melki i Alfridom, i drugim vlastitim Tugom i Brigu, odmah su se ušli u njegovu kuću i učinili ga zatvorenim u dvorištu. Atlet je bio u zatvoru dva dana, kraj diktatora iz smjera. Zato se nije mogao vratići prema i drugima, nekadašnjem Hrvatu. Od togog doba počinje tom zanimljivih stvari!

Konstantin VI. Porfirijev. Do zabilježenih historija. 30 poglavlja.

Kliknite da saznate

"Malo je Romanici bili priznati u Amričkoj koloniji na zapadu Sjeverne Amerike – česta povreda čini Hrvatima priznati u svijetu i postupno dobiti status. Ako je takođe u Amričkoj koloniji ovo je običaj?" Konstantin VI. Porfirijev. Do zabilježenih historija. 30 poglavlja.

Kliknite da saznate

Kliknite da saznate

Dobro izvedena mapa seobe Hrvata

TRPIMIR

Utemeljitelj prve i jedine hrvatske vladarske dinastije – Trpimirovića. U Hrvatsku doveo red benediktinaca. U njegovo je vrijeme u Ninu utemeljena prva hrvatska biskupija.

1	2	3	4	5	6	7	8
Ljudevit Posavski (818.-822.) <small>Borna (oko 820.)</small>		Trpimir (852.-oko 864.)		Zdeslav (878.-879.)	Branimir (879.-oko 888.)	Muncimir (892.-oko 914.)	Tomislav (914.-925.)

Još jedan primjer problema oko nedostatka mogućnosti povećavanja sučelja – premala slova na lenti vremena

Od vulkana do revolucije



Jedna je prirodna katastrofa doprinijela izbijanju revolucije.

Vulkan Laki na Islandu 1783. je godine erupirao. Osam je mjeseci izbacivao goleme količine lave, vulkanskog pepela te otrovnih para. (Pogledaj video!)

Promjena klime u Europi dovila je do suše, velike hladnoće i gladi sljedećih nekoliko godina. To je pogoršalo ionako težak život seljaka.

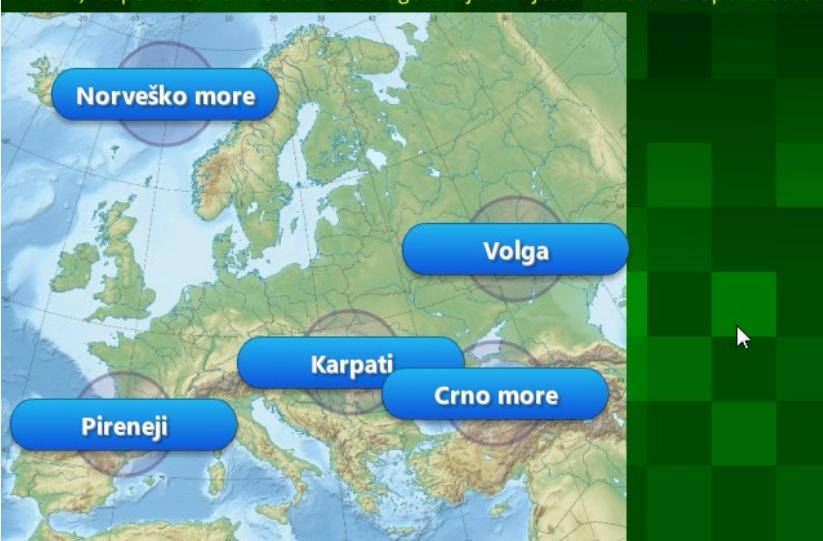


Prvi primjer korištenja video zapisa tek u sredini sadržaja povijesti za 7. razred

Ponovimo

Vrijeme je da vidimo što ste naučili.

Dakle, rasporedite nazive desno na odgovarajuća mjesta na karti Europe. Sretno!



Može se povući samo na točna mjesta odgovora – dakle učenici bez problema mogu pronaći odgovore

Karikature o francuskim staležima

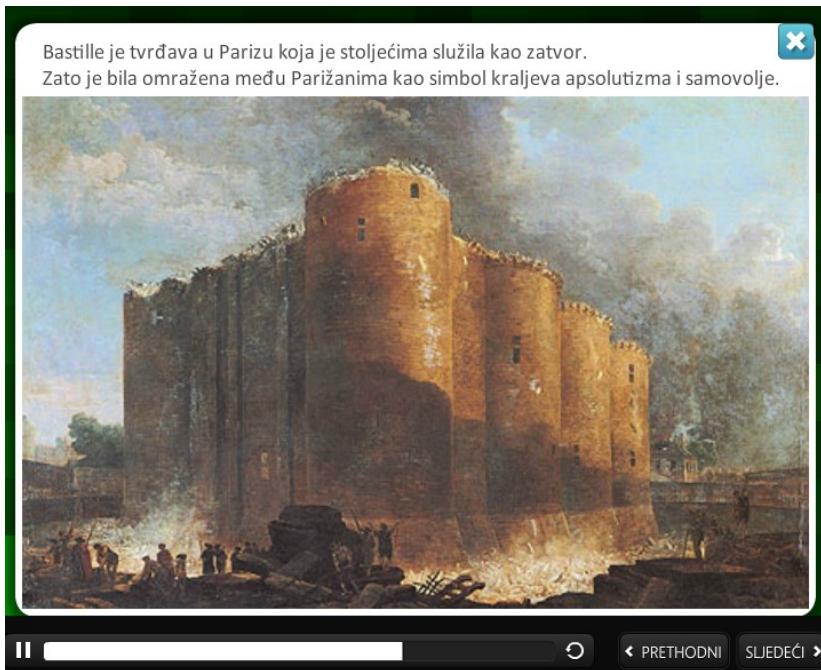
Čuli ste sigurno za izraz „živjeti na nečjoj grbači“. Ova karikatura simbolički prikazuje odnos među francuskim staležima.



Što prikazuje karikatura?
Odaberite dva točna odgovora.

- treći stalež je imućan
- po jednog predstavnika svakog staleža
- ravnopravnost staleža
- svećenici i plemići teret su za francuski narod

Vidljiva je neujednačenost u govoru autora različitih tema (formalno-neformalno)



Primjer dobrog korištenja veličine grafike

Crta vremena Francuske revolucije

Vrijeme je da utvrđite svoje znanje. Smjestite zbivanja u Francuskoj revoluciji na odgovarajuće mjesto na crti vremena. Povucite događaj na odgovarajuće mjesto na crti.

A large yellow arrow points from left to right, indicating the progression of time from 1789 to 1792. The years '1789.', '1791.', and '1792.' are placed under their respective boxes. The boxes for 'Jakobinci dolaze na vlast' and 'Pad jakobinaca' are highlighted in grey, suggesting they are the current focus or next steps in the timeline.

Prva vremenska crta koju sastavljuju učenici (sučelje nedorađeno)

Izradite plakat za kraj

Pokažite što ste naučili. Kliknite na žuti krug.

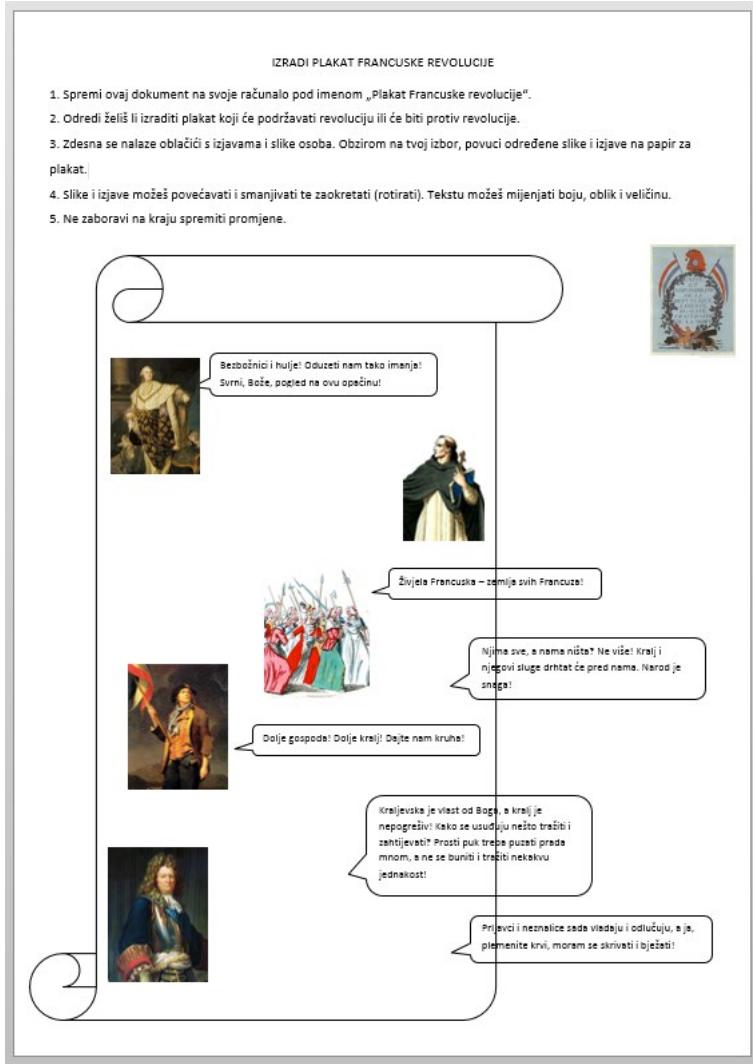
Dokument koji vam se otvorí najprije spremite na svoje računalo pod imenom „Plakat Francuske revolucije“.

Zatim izradite plakat prema uputama.

Želim vam zabavan i uspješan rad. Vidimo se!

A cartoon illustration of a teacher with short brown hair, wearing a dark blazer over a light green top and grey trousers. The teacher is pointing towards a large yellow circular button in the foreground. The button has the text 'KLIKNIĆE' written on it. The background is a green and white checkered pattern.

Spremanje Word dokumenta (.docx) na lokalno računalo



Docx ima nekoliko grafika i tekstualnih oblačića uz pomoć kojih se može izraditi plakat. Prisutne su manje poteškoće oko pozicioniranja grafika koje u Wordu ne mogu biti postavljene apsolutno tj. na mjesto na kojem baš želimo da bude postavljeno. To se dalo urediti na webu korištenjem već postojećih i besplatnih alata.

Rezultati

Tvoj rezultat **72.72% (80 bodova)**

Rezultat za prolaz **65% (71.5 bodova)**

Result:

✓ Čestitke, zadovoljili ste!

Pregledaj kviz **Ponovi kviz**

Prvo korištenje minimalnog praga potrebnog za prolaz

Francuske regije

U kontinentalnoj su Francuskoj 22 regije.

Prekomorske regije jesu: Gvadalupa (Guadeloupe), Francuska Gvajana (Guyane), Martinik (Martinique) i Reunion (Réunion).

Regije nemaju vlastitu autonomiju, ali raspolažu dijelom nacionalnog proračuna, te se tim sredstvima služe u različite svrhe. Najveći se dio tog novca ulaze u obrazovanje.



Radi samo prvi link i vodi na Wikipediju

Rijeke Francuske

Kako biste saznali više o najdužim rijekama Francuske, kliknite na ime svake od njih na desnoj strani.



SEINE

LOIRE

RHONE

GARONNE

Jedna rijeka je prikazana fotografijom toka kroz Pariz dok su ostale prikazane na geografskoj karti (nekonzistentnost)

Francuski gradovi

Pariz

Marseille

Lyon

Pariz se prostire na površini od oko 105 km². Razvio se zahvaljujući povoljnom prometnom položaju te bogatstvu okolne pokrajine.

Urbanizacija nakon 1850. najbolje je vidljiva na njegovu primjeru.

Stanovništvo grada procjenjuje se na preko 2 milijuna, a metropolitansko područje naseljava više od 11 milijuna stanovnika. Pariz je danas jedan od vodećih svjetskih poslovnih, kulturnih i turističkih gradova.

Iako su Napoleon i Josephine već bili u građanskom braku, ona je tražila da se ponovno vjenčaju u sklopu crvenog obreda prilikom krunidbe. Tako je Josephine postala francuskom



Još dva primjera nedorađenosti slučaja – preklapanje teksta s ostalim elementima

Napoleonov uspon na vlast

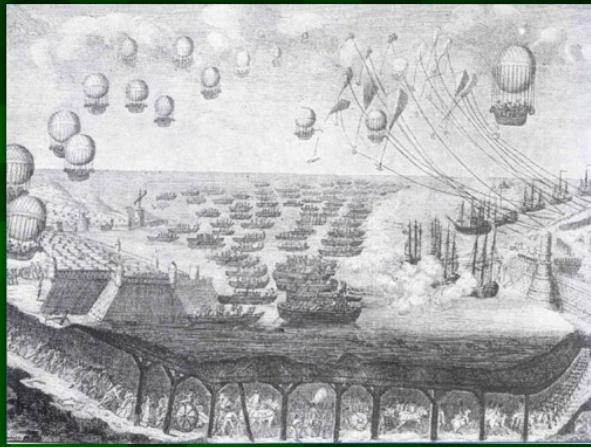
Veliki je njemački skladatelj Ludwig van Beethoven Napoleonu posvetio Treću simfoniju zvanu Eroica. Kad se Napoleon proglašio carem, razočaran je skladatelj uništilo naslovnu stranicu s posvetom, što možete vidjeti i na slici.

Tužno je spomenuti glazbeno djelo, a ne iskoristiti mogućnost da se ta glazba ponudi na slušanje. Kasnije se spominje Marseleza (Simboli Francuske revolucije) i učenicima se daje zadatak da je potraže na mreži. Šteta je ne analizirati tekst Marseleze.

Vježba

Proučite sliku i odgovorite na koje je načine Napoleon mislio napasti Englesku.

- Postoji
više točnih
odgovora.
- Balonima
 - Podmornicama
 - Pješice
 - Brodovima



Zgodna grafika za analizu Napoleonovih planova koju u sljedećim koracima valja jasno povezati s događajima koji su uslijedili

Pohod na Rusiju**Konačna bitka**

Kliknite redom na oznake i saznajte što se događalo te 1812. godine u dalekoj Rusiji.



Legend:

- Treća koalicija 1805.
- Izravna francuska uprava
- Druge zavisne države
- Značajna francuska pobjeda
- Značajan francuski poraz
- Kontinentalna blokada 1806.
- Pokreti francuske vojske
- Napoleons povratak s Elbe

I tako, usprkos pobjedi i osvajanju Moskve, Napoleon nije uspio pokoriti Rusiju te se odlučio povući.

Jako je iritanja činjenica da ne postoji mogućnost uklanjanja tekstualnog oblaka da se ponovno vidi cijela karta – bolja bi ideja bila koristiti animaciju strelice za prikaz napredovanja u kampanji

Pohod na Rusiju

O neslavnom završetku pohoda na Rusiju

Mnogo je toga napisano o Napoleonu i njegovu neuspjehu u Rusiji. Povjesničari i sudionici iznijeli su svoja mišljenja. Pozorno pročitajte ovdje dva iznesena mišljenja tako što ćete kliknuti na svako od polja.



Mišljenje 1

Mišljenje 2

Svakako je dobro što su uključeni različiti izvori odnosno mišljenja. Za razvoj kritičkog povijesnog mišljenja bilo bi još bolje da su ta mišljenja oprečna kako bi se npr. prikazao pogled s ruske i s francuske strane (ili još dodatno s britanske kao pristranog dionika vremena bez direktnе uključenosti u samu kampanju).

Pohod na Rusiju

Vježba – crta vremena Napoleonova pohoda na Rusiju

1. Pokušajte upotrijebiti svoje znanje. U programu za uređivanje teksta nacrtajte crtu vremena i pridružite podatke o broju vojnika odgovarajućem mjestu na crti vremena.

Podaci koji su vam potrebni su sljedeći:

1812. – 610 000 vojnika
 Lipanj – 475 000 vojnika
 Srpanj – 375 000 vojnika
 Kolovoz – 155 000 vojnika
 Rujan – 130 000 vojnika
 14. rujna – 110 000 vojnika
 19. listopada – 100 000 vojnika
 3. studenoga – 50 000 vojnika
 9. studenoga - 37 000 vojnika
 26. studenoga - 30 000 vojnika
 10. prosinca – 5 000 vojnika

2. Sad kad ste to napravili, spremite vježbu u mapu **Vježba** na radnoj površini računala.



Zašto? Zašto bi učenici sedmog razreda crtali lenu vremena s podacima o padu brojnosti vojnika u Rusiji. Radije bih vidio tekstove o životu vojnika, o vojnoj medicini itd...

Pohod na Rusiju



Velika vojska u Rusiji na slikarskom platnu



Povežite opise s desne strane sa slikama na lijevoj strani (kliknite na sliku da je vidite uvećanu).

Bitka za Borodino 1812.



Napoleon u Moskvi



Talijanska vojska prelazi Njemen

Napoleon ispred Moskve

Napoleonovo povlačenje iz Moskve

Napoleon kraj Borodina

Čak tri slikarska izvora na kojima se ne radi analiza slikovnih izvora već se samo pridružuju činjenice

Pohod na Rusiju

Za kraj zamislite da ste Napoleon...

Napoleon se jako oslanjao na svojih 26 maršala. Prvih 18 imenovao je u jednome danu 1804. godine.

Koristeći se stranicama www.enciklopedija.hr i www.proleksis.hr, istražite više o dvojici od njih: Michel Ney i Adolphe Mortier.

Zamislite da ste Napoleon i u njegovo ime napišete pismo u kojem ih, zbog njihovih zasluga (navedite ih), imenujete maršalima.

Pismo spremite na svoje računalo u mapi „Napoleonovo pismo“.

Želim vam da u radu budete uspješni kao i Napoleon u ratovima (bez Rusije, naravno)!



Čemu? Zašto su odabrana ta dva maršala? Može li ih se povezati i sa sljedećim gradivom (poput npr. Neya)?

Ponovite Napoleonov životni put

Kliknite redom na oznake i pratite ključne trenutke u Napoleonovu životu



Vrlo zgodna najava sadržaja sata

Obje slike prikazuju Napoleonov prelazak Alpa. Usporedite slike i odgovorite.



- Obje su slike nerealne.
- Druga slika vjernije od prve prikazuje događaj.
- Obje su slike realne.
- Prva slika vjernije od druge prikazuje događaj.

Donekle prihvatljiva „analiza“ slika

Napoleon u umjetnosti

Napoleon je bio česta tema slikara, ali i karikaturista. Neki su ga umjetnici veličali, a drugi ismijavali. Povucite ceduljice s donje strane na jednu od gornjih kutijica. Kako biste vidjeli uvećanu sliku, dvostruko kliknite na ceduljicu.

ISMIJAVANJE
VELIČANJE

Velika, ogromna šteta uključiti karikature Napoleona samo na ovaj način

Bečki kongres 2/2

Nakon Napoleonova protjerivanja na Elbu sazvan je 1814. godine Bečki kongres, na kojem su se okupili predstavnici gotovo svih europskih država. Glavni je zadatak Kongresa bila rasprava o sudbini Francuske nakon Napoleona.



BEČKI KONGRES

Uniformnost sučelja – bilo bi dobro da je na svim sadržajima dostupna mogućnost dvoklika na sliku kako bi se povećala na punu veličinu sučelja

Metternich i valcer

Ja sam austrijski dvorski kancelar Clemens Lothar Metternich i imao sam vodeću ulogu na Kongresu, a provedena je i moja zamisao da se novim europskim plesom - valcerom - pokaže kako je vrijeme revolucija i Napoleonovih osvajanja zauvijek prošlo, a vratio se vrijeme raskoši i feudalnog bogatstva. U tvojem će vremenu biti lako pronaći i na mreži pogledati valcer – ples u kojem smo mi uživali. Pokušaj!



Clemens Lothar Metternich (Klemens Lotar Metternich)

Naravno da učenici mogu samostalno potražiti valcer no pitanje je što će pronaći, koliko će im vremena za to trebati, što učiniti kada više učenika u razredu pronađe različite primjere itd...

Umlna mapa

Za domaću zadaću ćete iskoristiti slikovni materijal koji ćete pronaći na radnoj površini računala u Mapi Bečki kongres i Sveta alijansa i znanje koje ste o Kongresu i Alijansi stekli danas. Možete se poslužiti i informacijama sa stranica na koje smo vas već upućivali. Za početak sadržaj mape pošaljite na svoju mail adresu i kad stignete kući možete početi s radom. Sretno!

Skinite mapu na svoje računalo



Pokušaj razvoja digitalnih kompetencija – slanje e-maila, korištenje zip mape

Rezultati

Tvoj rezultat 0% (0 bodova)

Rezultat za prolaz 65% (65 bodova)

Result:

Nažalost, niste zadovoljnili

Pregledaj kviz

Ponovi kviz

Dobro je što se može pregledati test, vidjeti točne odgovore, ponoviti test

Simbol je prepoznatljiv znak koji često ima duboko značenje.
Primjerice, srce je simbol ljubavi, a bijela golubica – simbol mira.



Simbol i znak nisu istoznačni. Simbol je fenomen kojem društva pripisuju značenje, a znak ima fiksno značenje.

Značaj Francuske revolucije i Napoleonovog doba

- Simboli Francuske revolucije
- Francuske deklaracije i Građanski zakonik
- Promjene u hrvatskim zemljama početkom 19. stoljeća
- Nasljeđe Francuske revolucije i Napoleonovog doba
- Značaj Francuske revolucije i Napoleonovog doba - Kviz

Izbor i naglasak na ove teme mi se sviđa i to je dio koji bih svakako uključio u nastavu

↗

Europa uoči Prvoga svjetskog rata

Granice u Europi prije Prvoga svjetskog rata

Prvoga svjetskog rata vrlo se razlikuju od današnjih. Postojalo je nekoliko velikih država. Bile su podijeljene na dva saveza: Antantu i Trojni savez (Središnje sile).

Već si o tome učila/učio. Smjesti na kartu nazive država.

Naziv odozdo povuci na odgovarajuće mjesto na karti.

Ukoliko kasnije želimo istaknuti promjenu granica i oblika vladavine onda ovdje moramo koristiti ispravne nazive država prije Prvog svjetskog rata

Raspad velikih carstava i nastanak novih kulturno-civilizacijskih krugova

X



A tko su bila "velika četvorica"? Bilo bi dobro da ih se imenuje ili da se postavi takav zadatak

Karta Europe nakon Prvoga svjetskog rata

Versajska mirovna konferencija uvelike je izmjenila kartu Europe. Klikni na oznaku na karti i saznaj imena novonastalih država.



Ovdje bi prava animacija učinila čuda

Nacionalne države i nacionalne ideologije



Klikni na „Pitaj“ kako bi doznao/la odgovor.

Što je nacija?	Pitaj
Što je nacionalna država?	Pitaj
Koja su dva osnovna načina nastanka europskih nacija?	Pitaj
Što se zbivalo u Poljskoj?	Pitaj
Što se zbivalo u Čehoslovačkoj?	Pitaj

Nacija je moderan narod ili politički narod. Narod postaje nacija kad je nacionalno svjestan. Pripadnici nacije postaju nositelji državne vlasti. U Europi se nacije pojavljuju od kraja 18. stoljeća.

Treba pronaći načina kako ovu tematiku pojasniti učenicima, a da se ne isključe na prvoj rečenici. Ipak se radi o učenicima na početku 8. razreda, a tema im je vrlo apstraktna.

Vježba



Da te sad vidimo. Smjesti na odgovarajuće mjesto naziv kolonije od ozdo te pripada zastavicu kolonijalne sile. Povuci nazive i zastave na kartu.



Loša izvedba sučelja gdje zastave mogu prekriti nazive i gdje zastave prekrivaju puno veća područja od samih traženih država

Širenje nacionalizma u kolonije i antikolonijalni pokreti

IDEMO NA FORUM

Razmijeni mišljenje sa svojim vršnjacima! Na stranici <https://forum.skole.hr/> otvorena je tema za raspravu pod nazivom „Antikolonijalni pokreti – pogled u budućnost“.

Pažljivo pročitaj uvodni tekst te izrazi svoje mišljenje. Također možeš komentirati mišljenja ostalih učenika. Pazi na pravila lijepog ponašanja (pisanja) na forumu.

Pozdrav!

Forum? Pitao me kolega iz Nizozemske – nije li to već zastarjelo? Treba pojasniti gdje (u kojem podforumu) se naslovljena tema nalazi. Nalazi se u forumu „U školi“, u podforumu „Nastava“ te još u drugom podforumu „Povijest i geografija“. Možda se moglo i direktno linkati na temu.

Boljševizam, fašizam i nacizam - sličnosti i razlike

Nacizam u Njemačkoj

Vjerojatno najpoznatiji režim pojavio se u Njemačkoj. Čudovišne Hitlerove (nacističke) ideje dovele su do najstrašnijih zločina. Nacistička stranka osnovana je 1919. godine u Nürnbergu. U početku je okupljala najsiročije građane. Hitler je Nijemce privlačio idejom stvaranja Velike Njemačke. Takva Njemačka protezala bi se od sjevera Francuske do Urala. U njoj bi živjeli samo Nijemci, čista arijevska rasa stvorena da vlađa svjetom. Narodi koji su bezvrijedni i koje treba uništiti za naciste su bili Židovi i Romi.

Za svoj simbol nacisti su uzeli svastiku (kukasti križ), drevni indijski simbol sreće i energije.

Nacisti su 1923. pokušali preuzeti vlast u Bavarskoj. Hitler je završio u zatvoru. Ondje je napisao knjigu „Moja borba“ koja je postala programom Nacističke stranke.

U vrijeme Velike gospodarske krize sve je više Nijemaca prihvatalo nacističke ideje. Dobivši većinu na izborima, 1933.

Hitler je postao njemački kancelar.

Odmah je uvedena diktatura, počeli su progoni neistomišljenika, a Hitler je postao „Führer“ – veliki voda.



Nacional-socijalistička njemačka radnička partija je osnovana 24. veljače 1920. u Münchenu. U biti kada usporedim detalje u nekim drugim temama onda se tema „Nacizam u Njemačkoj“ čini da je napisana vrlo površno. Slično je i sa pojašnjenjem boljševizma, fašizma i gulaga (kad su već spomenuti gulazi zašto se nije spomenulo i otvaranje logora u Njemačkoj?).

Sviđa mi se ideja korištenja materijala „Uloga propagande u jačanju i širenju ideologije“ kao dodatka tijekom podučavanja o totalitarnim režimima. Konačno su i malo bolje iskoristene multimedijijske mogućnosti pa tako učenici mogu vidjeti primjere govora Staljina, Mussolinija i Hitlera. Jedini je propust što Mussolinijev govor nema titlove. Kod propagandnih plakata se još više mogla iskoristiti mogućnost usporedbe različitih poruka iz više zemalja (korišten je samo sovjetski plakat).

„Tradicija i ideologija – primjer Japana“ je dobar izbor potencijalne izborne teme koja bi učenike mogla zainteresirala. Potrebno je bolje iskoristiti predloženi sadržaj. Najavljuje da će učenici upoznati tradiciju Japana i onda se odmah uz prvu fotografiju radi propust.

Tradicija i ideologija

Japan je otočna država u istočnoj Aziji između Tihog oceana na jugoistoku i Japanskoga mora na sjeverozapadu.



Planina Fuji i trešnjin cvijet

Uz tekst o smještaju Japana prikazuje se trešnjin cvijet i planina Fuji bez da se igdje u lekciji govori o ta dva simbola japanske kulture.

Uzroci krize demokratskih sustava

Kako je i zašto demokracija dospjela u krizu? Klikni na donje brojke da doznaš.

- 1. IMPERIJALIZAM I ANTIKOLONIJALNI POKRET
- 1. PRVI SVJETSKI RAT
- KRAJ GLOBALNOG GOSPODARSTVA**
- 1. JAČANJE RADNIČKIH POKRETA I STRAH OD SVJETSKE KOMUNISTIČKE REVOLUCIJE

3. KRAJ GLOBALNOG GOSPODARSTVA

U 19. stoljeću gospodarska suradnja stalno je jačala. Nakon Prvog svjetskog rata države se uglavnom oslanjaju na svoje gospodarstvo i surađuju s uskim krugom drugih zemalja.

Još jedan primjer nedorađenosti materijala ili sučelja vezano uz brojke na koje se mora kliknuti

Liga naroda i Ujedinjeni narodi – usporedba

Nakon Drugog svjetskog rata osnovana je Organizacija ujedinjenih naroda (OUN). To je danas najznačajnija svjetska organizacija. Stvorena je po uzoru na Ligu naroda.

Prouči statističke podatke koje možeš naći ako klikneš na tablicu. Izradi stupni grafikon s pomoću ovih podataka u programu za proračunske tablice (npr. MS Excel).

Grafikon spremi na svoje računalo.

Prvi i jedini primjer uključivanja Excella

Uzroci krize liberalne demokracije i Liga naroda

Vježba

S desnog popisa odaber i zemlju i područje u kojima su se između dva svjetska rata događali sukobi i krize. Smjesti ih na odgovarajuće mjesto na karti svijeta. Povuci naziv na kartu.

Meksiko

Australija

SAD

Dje su zapravo Etiopija i Mandžurija?

Pohvala se mora uputiti autoru materijala pod naslovom "Izgubljena generacija" – vrlo zanimljiva izborna tema.

Antisemitizam u Europi

Je li bio moguć otpor antisemitizmu?

U Njemačkoj je bilo mnogo ljudi koji su se protivili antisemitizmu. Međutim, otvorenog otpora bilo je malo.

Razmisli o ponuđenim mogućim načinima otpora. Klikni uz dvije rečenice za koje smatraš da su bile ostvarive.



Trebalo je organizirati istovremene studentske demonstracije u svim većim gradovima.



Susjadi i prijatelji židova trebali su pisati novinama o pravoj istini o židovima.



Grupa Nijemaca trebala je otpotovati u SAD i zatražiti pomoći za njemačke židove.



Mladi su noću potajno mogli pisati grafite protiv nacista i pozivati Nijemce na otpor.

Može se kliknuti na bilo koji odgovor i na bilo koliko odgovora. I što dalje? Može se samo kliknuti na Sljedeći...

Tema "Antisemitizam u Europi" je izrađena površno i nedovoljno je iskorištena za povezivanje s npr. Građanskim odgojem.

Komentari dijела članova stručnog tima za povijesti-geografiju

„Projekt ICT Curricula imao je velikih problema u realizaciji. Koliko mi je poznato, kreirao ga je stručni tim koji je uskladivao njegove ciljeve i zadaće prema Hrvatskom kvalifikacijskom okviru (HKO-u) i Nacionalnom okvirnom kurikulumu (NOK-u). U trenutku kad sam ušla u tim niti jedna osoba koja je radila na izradi projektne dokumentacije nije bila u njegovim radnim skupinama niti u menadžmentu. Prva šira radna skupina formirala se u jesen 2013. godine. Ja sam postala član šire radne skupine i imenovana za voditeljicu uže radne skupine povijest i geografija u veljači 2014. godine, a javni natječaj za članove pojedinih užih radnih skupina završen je u svibnju 2014. godine. Umjesto 18 mjeseci, na izradi kurikuluma, digitalnih materijala i priručnika radili smo 3 mjeseca. Naime, rečeno nam je slijedeće: ako se projekt ne realizira u zadanim roku, institucije koje su ga prijavile i doble sredstva, više se neće moći aplicirati na EU fondove. Dalj smo sve od sebe da u tako kratkom roku nešto valjano napravimo, te da projekt ne propadne i institucije ne budu oštećene. Nadamo se da će, uz sve slabosti koje ima, ovaj međupredmetni kurikulum pomoći učiteljima iz osam nastavnih predmeta u osnovnim školama da razviju i ojačaju informatičke kompetencije svojih učenika što je njegov krajnji cilj.“

MZOS je na svojim internetskim stranicama objavio natječaj za članove radnih skupina i to je, koliko mi je poznato, jedina njegova podrška ovom projektu.

Osobno mislim da je velika šteta što se ovaj projekt nije realizirao onako kako je prvo zamišljen.“ – Mr. sc. Marijana Marinović, viša savjetnica za nastavu povijesti u Agenciji za odgoj i obrazovanje

„Cilj projekta je bio osvremeniti osnovnoškolski kurikulum s postavljenim ishodima učenja u međupredmetnoj temi informacijske i komunikacijske tehnologije u 8 predmeta od 5.-8. razreda. Radili smo u skupinama: matematika i fizika, hrvatski jezik, engleski jezik, priroda/biologija i kemija, povijest i geografija. Voditeljica naše skupine bila je savjetnica Marinović, a u skupini je uz povjesničare i geografe bio i IKT stručnjak.“

Bio je izazov napraviti trodimenzionalni kurikulum, a ograničeni smo bili i s temama jer je izbor zbog eksperimentalnog provođenja trebala biti tema koja se radi u listopadu/studenom. Nastali digitalni nastavni materijali izrađeni su po tehničkim naputcima iz Algebре, kao i ponuđenim predlošcima.

Meni osobno bilo je zadovoljstvo surađivati s kolegama i kolegicama iako smo u vrlo kratkom vremenu imali zahtjevan zadatok. Materijale sam koristila u nastavi i reakcije učenika su pozitivne. – Manuela Kujundžić

„Iako digitalni nastavni materijali nisu nepoznanica, pogotovo za prirodoslovno-matematičku grupu predmeta, nije mi poznato da su dosad sustavno izrađivani. Ideja ICT Curricule bila je izrada digitalnih materijala koji će integrirati sadržaje nekoliko predmeta te će ujedno razvijati IKT vještine. Materijali su prvenstveno namijenjeni za individualan i samostalan rad učenika. Mogu se

koristiti u redovnoj nastavi kao jedna etapa nastavnog sata, za uvježbavanje i ponavljanje te provjeravanje. CARNet i Algebra su temeljito i profesionalno pristupili projektu.

Konkretno, naša je skupina imala zadatak izraditi trodimenzionalni kurikulum (POV/GEO/INF), što je zaista bio izazov. Trebalo je izabrati nastavne teme koje se obrađuju u vrijeme kad je bilo predviđeno pilotiranje (listopad/studen). Najteže je bilo uskladiti predoške slajdove s pojedinim povijesnim vještinama koje smo predviđeli razvijati. Cjelokupan rad odvijao se timski, svakodnevnom višesatnom suradnjom, razmjenom ideja, mišljenja, prijedloga i dopuna. Tim za Povijest i Geografiju je besprijekorno surađivao.

Relativno sam zadovoljna obzirom na kratko vrijeme za izradu kurikuluma, scenarija za digitalne materijale i priručnika (ljeto 2014.), tehnička ograničenja i zahtjevne ciljeve koje smo si postavili. Naravno da bih sada neke sadržaje, zadatke i ostale elemente rado promjenila i poboljšala. Meni je ovakav rad bio novost.

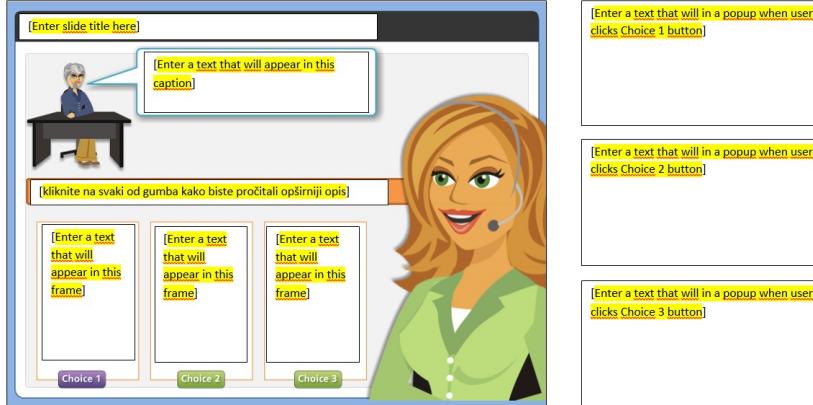
Što se tiče materijala za Povijest i Geografiju, nisam dosad primila ni jedne ni druge. Digitalni nastavni materijali kratko su vrijeme dostupni, a relevantne kritike mogu uslijediti tek nakon primjene materijala u nastavi.

„Loomen koristim godinama, timski s Informatikom. Npr., u osmom razredu tema Kritičkog odnosa prema internetu obrađuje se putem istraživanja povijesnih tema 20. stoljeća, u 6. razredu izrađujemo multimedijičke materijale za završnu povijest (srednjovjekovna Rijeka), tečajeve u Loomenu koristim redovito u dodatnoj nastavi.“ – Daniela Jugo-Superina

„Na ovom projektu imali smo tri mjeseca za realizaciju. U ta tri mjeseca morali smo napraviti materijale za priručnik, kurikulum i digitalne materijale. Izazovi su bili brojni kao prvo: formulirati ishode, a da ne znamo kako će to uopće u konačnici izgledati. Što to konkretno znači npr. ishod: označiti dolinu Nila, a mi ne znamo hoćemo li dobiti kartu i kako će ta karta izgledati i tako za svaki ishod koji smo osmislili. Drugo rečeno nam je da moramo napraviti korelaciju povijest, geografija, informatika, što smo i napravili. Treće: mi smo radili na gotovim templetima koji su ograničili kreativnost, a i motivaciju jer svih smo na početku bili puni entuzijazma zamislili najsvremenije materijale, a na kraju smo lento vremena i grafikone moralili raditi u wordu.

Što se tiče kolega, dobila sam više pozitivnih komentara nego negativnih, no mislim da je dobra kritika samo ona koja daje argument zašto ne valja i primjer kako to napraviti. Smatram da se moramo usmjeriti na pozitivne strane ovog projekta, a to su prvi digitalni materijali za nastavu povijesti i geografije na portalu Nikola Tesla, prva korelacija povijest, geografija, informatika, razvoj informatičke kompetencije u vremenu kada je informatika izborni predmet.“ – Sanelia Toša Ljubičić

Two person Scenario



- This template contains exactly 3 choices

Primjer templatea korištenog pri izradi ICT Curricule

„U ovaj projekt sam ušao pun entuzijazma u kojem ču moći ostvariti svoje ciljeve i pridonijeti društvenoj zajednici. Prvenstveno sam zahvalan timu na odličnoj suradnji i razumjevanju, jer smo se svi suočavali s istim problemom, a on je bio kratak vremenski rok od dva i pol mjeseca. Usudio bih se reći da smo u tom kratkom periodu sadržajno uspjeli sve srediti. Najveći problem je bio prijenos naših radnih materijala u digitalni oblik, što nisu radili članovi radnih skupina, već odgovarajuće tehničke službe. I tada sve naše ideje i zamisli padaju u vodu, jer se one nisu mogle izvesti u kratkom vremenskom periodu, te smo se moralni koristiti ponuđenim matricama, što je promijenilo naše zamisli.“ – Ivan Ilišević

Kolege Šašić i Bančić su odbili komentirati materijale, a kolege Stojić i Srdić (stručnjak iz IT branše) nisu uopće reagirali na zamolbu za komentar.

Nekoliko komentara učenika

Dostupne materijale su koristili i analizirali učenici Srednje škole Čakovec. Radi se o učenicima 2.c i 2.d razreda medicinskog smjera. Premda su srednjoškolci njihov kurikulum povijesti poprilično odgovara razini 7. i 8. razreda kojima su materijali namijenjeni. Učenici su pregledali lekciju „Gospodarske krize neposredno nakon Prvog svjetskog rata“ nakon što smo sat prije govorili o posljedicama Prvog svjetskog rata.

Učenici 2.c razreda su komentare sveli na sljedeće točke:

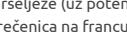
VJEMENTARI	
DOBRO	LOŠE
-vizualno dobro izgleda	-memča motivacija za samostalni rad -memogućnost pomognog claviranja odgovora -memča ponudjenog tačnog odgovora -problemni s mawigacijom -neobjašnjene fotografije i slike
★PREPORUKE:	
-više pitanja za vježbu -sažetak -više slika	

Učenici 2.d razreda su potvrdili mišljenje svojih kolega da materijali vizualno dobro izgledaju. U kategoriju loše su uvrstili da im materijali djeluju monotono, daju premalo informacija, zadaci nisu dovoljno povezani sa sadržajem, premalo informacija, nema zanimljivosti. Voljeli bi da ima više slika, poneki video, „fun facts“. Općenito zaključak je da se materijali mogu koristiti za ponavljanje, a ne za obradu novog gradiva.

Osobno mišljenje o digitalnim materijalima u sklopu ICT Curricula

Što reći nakon svega? ICT Curricula je veliki projekt na koji je utrošen značajan novac. Rezultati nisu nimalo impresivni i u biti izgledaju kao nedovršena priča. Poluproizvod. Vrlo se dobro mogu staviti u kožu autora, koji su vrlo motivirano krenuli u projekt. Autorski dio projekta se na kraju sveo na tri mjeseca (ljeto 2014.) i na unaprijed pripremljeno sučelje u koje su morali ugurati svoje ideje. Obzirom da su odabrani na natječaju od njih se očekivao profesionalan odnos u pionirskom projektu prilagodbe nastave povijesti za neku digitalnu budućnost. Premda u sadržajima ima interesantnih tema koje na zanimljiv način pokušavaju približiti povijesne sadržaje uzrastu osnovne škole to je izvedeno znatno lošije od očekivanog. Ukoliko sadašnje generacije nazivamo "digitalnim urođenicima" teško mogu zamisliti da ti isti urođenici mogu iz ovih materijala izvući neku obrazovnu korist. Čini se da se u projektu ICT Curricula previše ostalo vjerno formatu udžbenika i računalnih prezentacija na koje smo se već navikli. Učenici su u 75% sadržaja i dalje samo vrlo pasivni konzumenti.

Pogledajte recimo sljedeći ekran:

Osobna iskaznica Francuske	
Himna: Marseljeza	
Glavni grad: Pariz	
Službeni jezik: francuski	
Površina: 543 965 km²	
Stanovništvo: 61 538 322	
Mrežni nastavak: .fr	

Učenik ovdje vidi samo tekstualne podatke, a moglo se na primjer dodati: melodija Marseljeze (uz potencijalnu analizu teksta koji je svjedok revolucionarnog vremena), video prikaz Pariza, nekoliko rečenica na francuskom jeziku, usporedbu površine Francuske i Hrvatske, itd.

Veza povijesti i geografije je konstantna i sastavni dio zadatka nastavnika povijesti je da uz kronologiju i kausalnost pojasni i prostor. Geografske karte korištene u digitalnim materijalima su preuzete iz postojećih udžbenika ili internetskih izvora. Uvijek su vrlo male tj. prekrivaju oko 1/3 vidljivog ekrana. Učenička interakcija s kartama je u najvećem broju slučajeva klikanje za označavanje određene lokacije. Do točnog odgovora se može doći slučajnim odabirom i uzastopnim klikanjem po karti. Izuzetno slaba korist od takvih materijala gdje se recimo moglo animirano prikazati kretanje kroz prostor ili recimo promjene granica. Doduše gledajući sastav autorskog tima geografija je zastupljena samo s jednim autorom.

Većina gore navedenih propusta je vjerojatno na dušu onima koji su izradili samo sučelje. No, autori su ipak morali detaljnije provjeriti ispravnost svih sadržaja koji su objavljeni.

Uvjeren sam da su bolje rješenje manji specifičniji materijali tj. da se umjesto 17 velikih nastavnih jedinica izradilo npr. 50 modula koji se mogu koristiti na različite načine. Odvojiti vježbanje od osnovnog teksta, tekstove podijeliti na više opcionalnih dijelova itd. Dati maksimalnu slobodu nastavnicima oko oblikovanja njihovih sati. Kod oblikovanja se moglo voditi o još ponekim detaljima poput mogućnosti pisanja plana ploče, slanja ili dijeljenja ekrana na e-mail učenika, mogućnost ispisa za daljnje korištenje u nastavi ili stvaranje učeničkih mapa, itd.

Od ukupno 44 digitalnih sadržaja izrađenih u sklopu ICT Curricule za povijest samo su 3 posvećena nacionalnoj povijesti.

Razvojna ekipa je morala koristiti mogućnosti koje su ugrađene u sam Moodle na kojem su sadržaji postavljeni. Posebno kod izrade kvizova ili igara. Umjesto da se linka na CARNetov školski forum puno se bolje mogu iskoristiti forumske opcije na Moodlu. Recimo kada učenici moraju nešto komentirati može se koristiti opcija da vide ostale komentare tek nakon što objave svoj. Nastavnik takve komentare može vrednovati. To će mu biti puno teže kada se više učenika i razreda potencijalno uključi u raspravu. Možda je zgodno vidjeti što pišu učenici iz drugih krajeva Hrvatske, ali uključivanjem samo recimo 10 razreda ta forumska tema može biti zagušena i sa po 300 i više poruka samo na taj broj razreda. **Razlog za linkanje na forum skole.hr vidim samo u pokušaju oživljavanja tog foruma u kojem broj je objava i aktivnosti vrlo mali. Isti je razlog i privremeno korištenje portala Tesla koji je do sada bio neiskorišten.** Sada su materijali dignuti na Teslu s napomenom da će se dignuti i na Loomen kako bi ih nastavnici mogli uvrstiti u svoje tečajeve.

The screenshot shows a forum interface with the following details:

- Logos:** CARNet logo and skole.hr logo.
- Forum Title:** forum.skole.hr
- Description:** Forum CARNetovog Portala za škole namijenjen učenicima, nastavnicima i zapovjednicima hrvatskih škola.
- Search Bar:** Tražilica... / Tražišće Napredno pretraživanje.
- Breadcrumbs:** Početna > U školi > Nastava > Povijest i geografija
- User Information:** Profil/Postavke (0 novih poruka) • Tvoji postovi
- Forum Category:** Povijest i geografija
- Topic List:**
 - SUDOBNI HRVATSKI ISELJENIKA** (Postavila Gordana Benet - 14. 11. 2014. 14:03)
 - VELIKA GOSPODARSKA KRIZA I SIRENJE TOTALITARIZMA** (Postavila Gordana Benet - 14. 11. 2014. 14:03)
 - ANTIKOLONIJALNI FOKRETI - POGLED NA DUJNOST** (Postavila Gordana Benet - 14. 11. 2014. 14:03)
 - NACIONALNE MAJUNE U EUROPI NAKON PRVOG SVJETSKOG RATA** (Postavila Gordana Benet - 14. 11. 2014. 14:03)
- Buttons:** Prikaži teme "stare" • Sve teme ▾ Redanje Vrijeme posta(nja) ▾ Z-A ▾

Broj pregleda i odgovora ne pokazuje da je forum korišten tijekom pilotiranja ili da su ti sadržaji do sada uopće korišteni

Obratimo još malo pozornosti na dijelove koje sam na početku izdvadio iz priručnika. Spominje se da će učenici u ICT Curriculi koristiti web 2.0 alate. Web 2.0 u internetskom svijetu više nije neka novotvrtija, ali za učenje predstavlja određeni iskorak. Web 2.0 pretpostavlja da bi učenici morali imati neku mogućnost su-kreiranja sadržaja ili značajnu interakciju. Rješavanjem zadataka koji samo zahtijevaju klikanje na određeni sadržaj ili "povuci i ostavi" sistem nisu dio Web 2.0 svijeta. Također ne vidim mogućnost da učenici mogu samostalno učiti tj. usklađenost sadržaja ICT kurikuluma nije dovoljno usklađenja s traženim ishodima kurikula nastave povijesti u školama. Premda lijepo zvuči u priručniku ne vidim poveznicu kako bi korištenje ICT Curricule dovelo do buduće veće kompetitivnosti na tržištu rada. Nadalje se spominje da bi učenik morao "lako utvrditi svoj vlastiti napredak prema utvrđenom cilju i aktivnosti koje će ga dovesti do cilja." Kao prvo nejasna mi je formulacija, a ako se jako potrudim razumijeti to isto ne vidim da je provedeno u ICT Curriculi. Spominje se još da će učenici biti sposobni "vrednovati odgovarajuće izvore informacija". Gdje je to ostvareno? Ima li učenik puno prilike za analizu i multiperspektivni pristup izvorima? Učenici će još prema ICT Curriculi biti sposobni uz pomoć IKT-a analizirati, sintetizirati, istraživati, modelirati, simulirati, stvarati i prikazati vlastite ideje i materijale. Kako je to realizirano u trenutnim materijalima? „Moderna nastavna pomagala i sredstva poput interneta približavaju

učenicima udaljenje i nepoznate dijelove svijeta, lakše shvaćaju probleme nepoznatog prostora i pronalaze rješenja.“ To se izgleda više manje pokušalo odraditi korištenjem teksta? Itd.

Rado bih napisao da trenutni ICT Curricula sadržaji imaju budućnost u hrvatskim učionicama. CARNet definitivno ima puno bolje odradene projekte jer se ovdje osnovni cilj podizanja digitalne pismenosti minimalno ostvario. Osnovni zadatak povjesničara u školama je razviti kritičko povjesno mišljenje. Ovakvi alati nam ne pomažu u tome. Služe nam eventualno za kratkotrajno podizanje interesa učenika. Nadam se boljoj drugoj verziji kada ćemo još promisliti o edukaciji nastavnika za potencijalno korištenje Moodlea, o budućnosti opremanja učionica i novom kurikulumu općenito.

Literatura

- „Primjena ICT Curricula u predmetnoj nastavi osnovne škole i Priručnik o implementaciji“, URL: http://www.azoo.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=5551&Itemid=104 (pristupljeno: 7.3.2015.)
- „Završava projekt ICT Curricula“, URL: http://www.carnet.hr/novosti/novosti?news_hk=10338&news_id=3504&mshow=89791#mod_news (pristupljeno: 7.3.2015.)

Bilješke

[1] CARNet je pokušao biti transparentan u ocjenjivanju kandidata što nije garantiralo izbor „najboljih“ kandidata. Tu nipošto ne želim umanjiti stručnost kolega koji su izabrani, ali moram istaknuti što je donosilo bodove. Tako su dodatne bodove mogli dobiti kandidati koji su završili CARNetov program E-learning akademije (što je razumljivo jer CARNet mora nekako nagraditi ljudе/institucije koje su platile taj program). Zatim su se bodovi dobili za vođenje županijskih stručnih aktivita i napredovanje u struci. Nijedno od toga ne garantira da su ti ljudi aktivno koristili ICT u svojoj nastavi.

[2] Autor sam i urednik elektroničkog časopisa Hrvatski povjesni portal. Pisao sam stručne članke o vrednovanju Internet stranica, korištenju Pinteresta, Facebooka i Moodlea u nastavi povijesti, itd.

[3] Priručnik o implementaciji, 207

[4] Ibid, 208

[5] Adobe je prestao davati podršku i razvijati Flash za iOS i Android budući da te najpopularnije mobilne platforme koriste HTML5 za reprodukciju videa.

[CARNet](#) [digitalni nastavni sadržaji](#) [ICT Curricula](#) [IKT](#) [Loomen](#) [Moodle](#)

Tesla

Like 1

Tweet



About Miljenko Hajdarovic (4 Articles)

Magistar povijesti i magistar edukacije sociologije, diplomirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Do travnja 2020. g. urednik ovoga portala.

Contact: [Website](#) [Facebook](#)

Ostavite komentar. HPP ne odgovara za izreceno misljenje komentatora. Zabranjeno je vrijeđanje, psovanje i klevetanje.

Logged in as Miljenko Hajdarovic. Log out?

Comment

Post Comment

This site uses Akismet to reduce spam. Learn how your comment data is processed.

Popularno:



Shop Now



Ivan the Terrible

\$4.99

(83)



LEGO Architecture Statue of Liberty 21...

\$101.99



(3776)

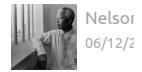
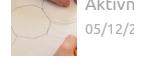
Connect with us on Facebook

Hrvatski povjesni portal
21,243 likes

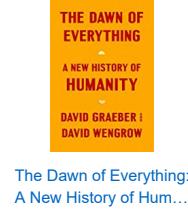
HPP na mreži:



Objavili oko da

Nelson
06/12/2Korejski rat (4) -
06/12/2008Pronar
06/12/2Predstavljen dv
povijesti Filozof
07/12/2008Aktivn
05/12/2

Slučajne biografije:

The Dawn of Everything:
A New History of Hum...

\$16.99

\$29.00 \$59.94

(238)

National Geographic
History

\$29.00 \$59.94

(3291)

Ads by Amazon

Hrvatski povjesni
portal

3 hours ago

Na današnji dan 1991. Dubrovnik je pretrpio najžešći napad. Poginulo je 19 branitelja i civila, 60 ljudi je ozlijedeno, na grad je pao više od 1000 granata. oštećeno 460 zgrada, 9 palača nestalo je u požaru, no grad

Copyright © HPP 2006.-2017. HPP ne odgovara za izreceno misljenje komentatora. Zabranjeno je vrijedanje, psovanje i klevetanje.